

D*AP8 MAP EDITION Monitoring Audio Processor

Jünger Audio之突破性的音频处理工具M*AP基于D*AP8的处理平台设计，集多格式监听控制、环绕声编解码处理、杜比实时仿真监听及元数据嵌入管理、音频监测日志分析等多种性能为一体，为广播电视机构的高清制作与播出提供全方位技术支持。



性能概述

Jünger Audio的D*AP8 MAP EDITION为广播电视环绕声（5.1/7.1）及立体声节目的音频制作及播出质量控制（QC）而设计，广泛应用于实时节目监测与监听控制。支持ITU BS.1770（所有版本），EBU R128, ATSC A/85, ARIB TR-B32, Free TV OP-59 以及Portaria 354等国际通用响度标准。

Monitoring Controller 监听控制

D*AP8 MAP版本配置不仅具有响度测量监控功能，更可以完成多达8路扬声器监听控制，进行5.1环绕声与立体声下混兼容性左右声道的A/B检查。作为杜比格式制作工具，D*AP8 MAP EDITION的重要功能之一是支持Dolby元数据实时仿真监听，为制作人员提供模拟终端观众家庭聆听效果，以确保编码无误。

SDI Support 支持SDI

D*AP8 MAP EDITION支持最多2个3G/HD/SD-SDI接口，每个SDI接口为用户提供最多16路SDI加嵌音频信号，并可通过AES输出到第三方设备。SDI接口的加嵌功能可提供视音频延时补偿功能，确保视音频完全同步加嵌。

Loudness Measurement 响度测量

为保证节目的播出响度遵守广播电视机构所在地区的响度规定，D*AP8 MAP EDITION根据当地所采纳的响度标准对输入节目信号的响度及真峰值进行检查和分析。响度测量可以通过GPI、网络以及手动方式通过X*AP RM1控制面板对用户的自动播出系统进行触发。D*AP8 MAP EDITION还可以在节目信号超出预定指标时生成SNMP或GPI/O报警。

Loudness Logging 响度日志

选购的响度日志软件可对节目进行长期连续的日志保存和在线及离线分析。

System Integration 系统集成

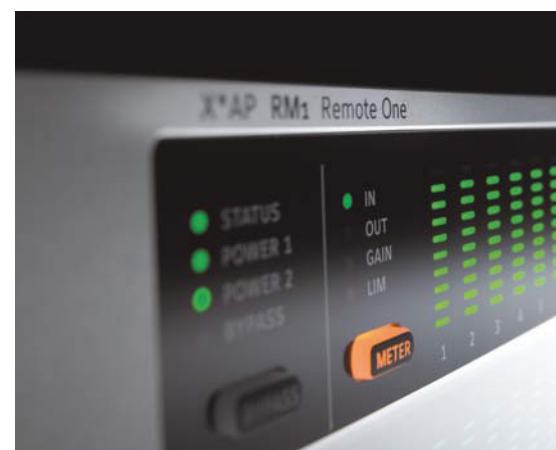
所有系统参数都可通过用户的播出控制系统进行遥控设置。这一功能将有助于用户更便于控制和管理。

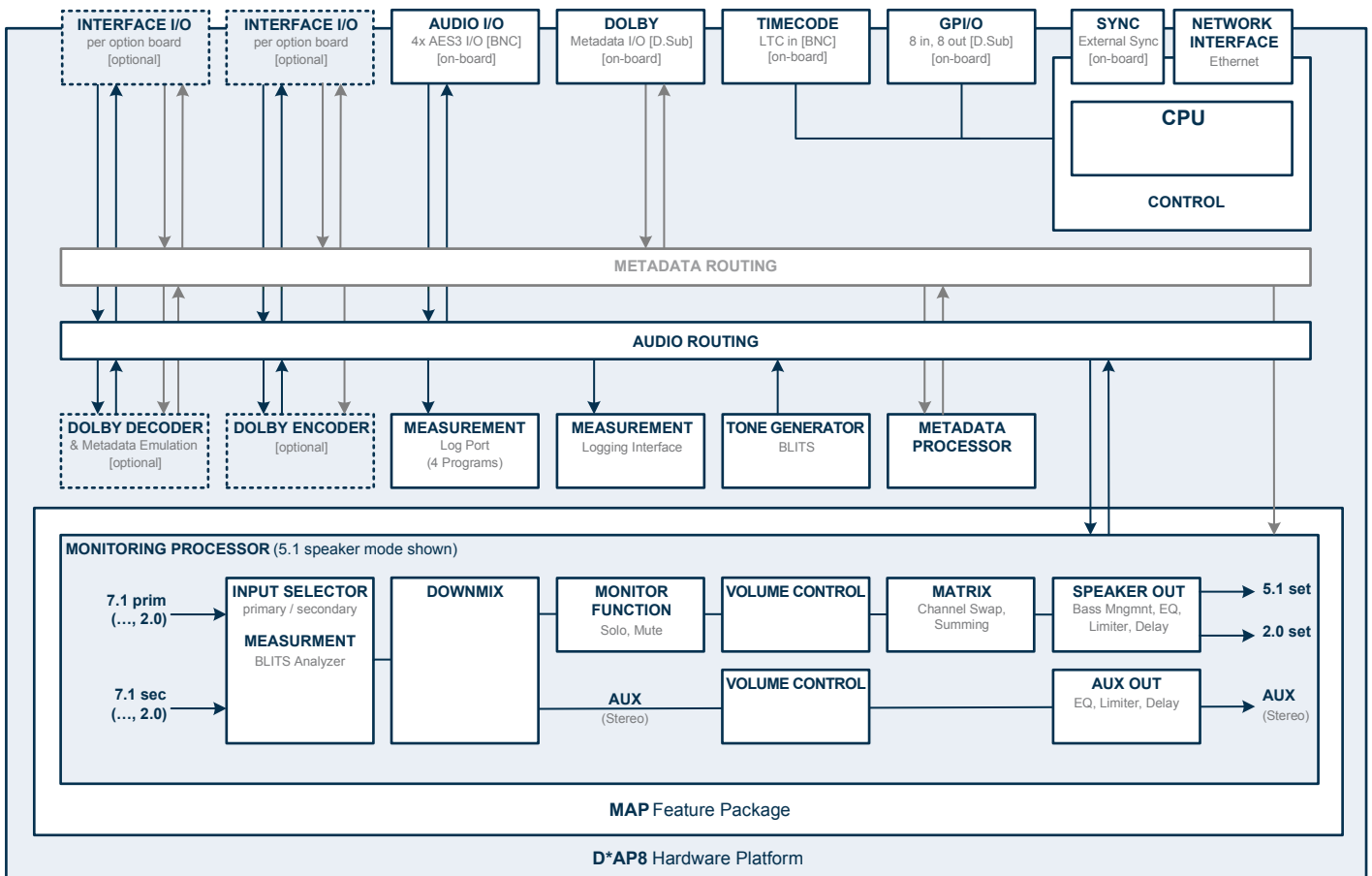
Web Configuration 控制界面

通用浏览器控制界面便于用户在其系统网络内的任意位置对设备进行设置。

Interfaces and System Security 接口与系统安全

支持包括AES、3G/HD/SD-SDI（选购）在内的多种类型音频输入/输出接口。所有音频接口均可设置为断电旁通，加之冗余电源及可选购的SNMP集成，最大程度保证播出安全。





Features at a Glance

性能概览：

- 多声道监听控制
- 环绕声下混功能
- 支持ITU BS.1770 (所有版本), EBU R128, ATSC A/85, ARIB TR-B32, Free TV OP-59以及Portaria 354等国际通用响度测量标准
- 4xAES/EBU输入/输出接口标准配置
- 支持嵌入音频管理功能 (最多2xSDI)
- Dolby Digital Plus, Dolby Digital, Dolby E, Pro Logic II, AAC, HE-AAC v1/2的国际通用音频编解码 (选购)
- 支持杜比元数据实时仿真监听
- 支持杜比元数据生成与处理
- 支持响度日志管理软件J*AM (选购)
- 支持2个扩展输入/输出接口插槽
- 双电源, 断电自动旁通继电器
- 外接Network或GPI/Os控制
- 19", 1RU标准机架安装

Versions and Options

版本及选购项目：

- D*AP8 MAP EDITION :
D*AP8主机+MAP功能配置
- X*AP RM1:
遥控面板, 可拆卸, 以太网连接主机, POE供电, 手动应急BYPASS开关
- 16ch SDI (3G/HD/SD) 输入/输出接口
- 4ch模拟输入/输出接口
- 8ch模拟输出
- 8ch AES/EBU输入/输出
- Dolby D/D+/E解码
Pro Logic II (解码/编码), Dolby元数据实时仿真监听
- Dolby D/D+/AAC/HE-AAC编码
- Dolby E编码



关于Jünger Audio

Jünger Audio公司1990年成立于德国柏林。Jünger Audio专长于视频音频信号处理产品的研发, 致力于提供高清品质的专业数字技术。Jünger研制开发的视音频处理设备, 特别是响度控制设备在国际上颇有影响, 并在全球范围内的广播电视与制作、有线电视、IPTV、音乐制作及音频后期制作等领域被广泛使用。

www.junger-audio.com